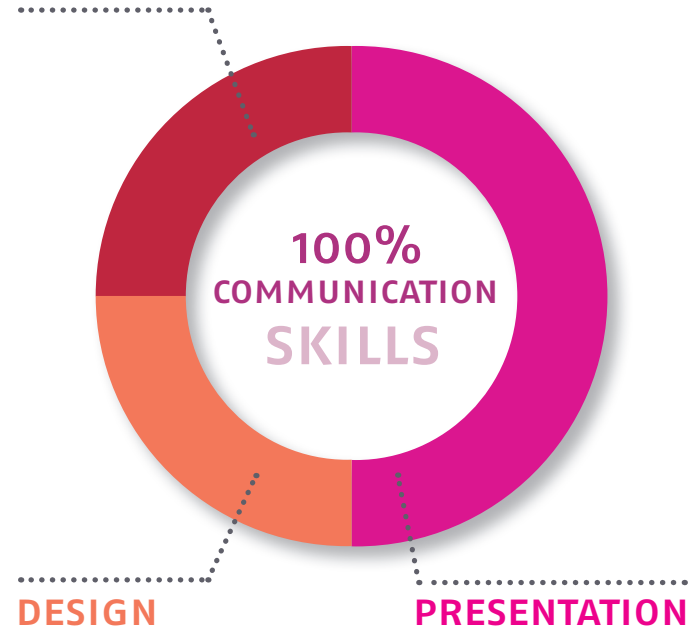


One cannot not communicate*
So let us make the most of it

* Paul Watzlawick

CONCEPT



CONTACT:

DIPL. DES. BIRGIT LUKOWSKI

Phone +49 (0)170 54 74 039
lukowski@suedstern-grafik.de
www.suedstern-grafik.de

DR. SILVIA SCHEINERT

Phone +49 (0)351 422 22 34
post@scheinert-sprache.de
www.scheinert-sprache.de

Academic Posters Full Circle

- Effective Visualization
- Professional Presentation
- Successful Communication

FOR GRADUATES AND
EARLY-CAREER SCIENTISTS

Academic Posters Full Circle

- Effective Visualization
- Professional Presentation
- Successful Communication

Ziel des Workshops ist es, die Komponenten eines zielgerichteten Kommunikationprozesses in seiner Gesamtheit zu verdeutlichen und die dazu benötigten Fähigkeiten und Fertigkeiten zu vermitteln. Das Konzept basiert auf unseren langjährigen Lehrerfahrungen als Dozentinnen mit unterschiedlichen Fachschwerpunkten der Präsentationstechnik im Wissenschaftsbereich.

KURSKONZEPT

Kommunikation von wissenschaftlichen Projekten kann nur erfolgreich sein, wenn sie auf einem wirkungsvollen Zusammenspiel von

1. Konzeptions- und Gestaltungskompetenzen zur anschaulichen und ästhetisch ansprechenden Visualisierung von wissenschaftlichen Erkenntnissen und

2. Kommunikationskompetenzen für eine professionelle verbale Präsentation dieser wissenschaftlichen Inhalte gründet.

Beide Kompetenzfelder werden im Workshop verbunden, aufeinander bezogen und ineinander greifend vermittelt.

Zum einen werden **theoretische Kenntnisse** (concept and design skills / skills of verbal and nonverbal communication) vermittelt. Zum anderen wird den Teilnehmenden in den vorgesehenen **Praxissequenzen** der Spielraum geboten, diese Fertigkeiten und Kenntnisse praktisch zu erproben.

Die sich anschließende **Simulation** einer typischen wissenschaftlichen Posterpräsentation eröffnet die Chance, die neu erworbenen Fähigkeiten (visuell - verbal - nonverbal) auf effektive Weise zusammenzuführen und zu vertiefen.

Die Teilnehmenden profitieren während des gesamten Workshops von der Möglichkeit von beiden Trainerinnen ein **Feedback** zu erhalten, um ihre **individuelle Postergestaltung** sowie ihre **persönliche Kommunikationskompetenz** für zukünftige Präsentationen zu optimieren.

PROGRAMM BEISPIEL FÜR EINEN 2 TAGES WORKSHOP | 12H | ACADEMIC POSTER FULL CIRCLE

PART 1 | 6H |

Theory and Practice of Concept and Design of Academic Posters
Poster – the visual medium / content structure / design basics – typography, image, colour, composition / working with templates / scope of design / poster layout – practice session /

PART 2 | 6H |

Theory and Practice of Successful Poster Presentations
Presentation skills / communicating specialist jargon / discussions / Q & A sessions / aspects of verbal - nonverbal communication / poster presentation – practice session /

ZIELGRUPPEN:

DoktorandInnen, PhDs, PostDocs, WissenschaftlerInnen

KURSSPRACHE:

Englisch / Deutsch

TRAINERINNEN:



Birgit Lukowski ist diplomierte Grafik-Designerin und Dozentin für Visuelle Kommunikation und Präsentationstechnik. Das von ihr entwickelte Workshop-Format „Theorie und Praxis der Gestaltung von wissenschaftlichen Postern“ wird seit vielen Jahren regelmäßig von zahlreichen Graduiertenkollegen/Akademien in Anspruch genommen.



Dr. Silvia Scheinert studierte Chemie und Pädagogik. Sie promovierte zum Thema Kraftwerkschemie an der TU Dresden und ist zertifizierte Fachübersetzerin. Schwerpunkte ihrer Arbeit als freie Trainerin sind Fachsprachen-, Kommunikations- und Präsentationstraining.